

EL RASTRO DEL ANGEL

Por

Fernando De La Pava

Guión Original

fernando@delapava.com
www.delapava.com
Derechos reservados de autor
Radicación de entrada 1-2010-49766
Libro - Tomo - Partida
10-264-32
Fecha Registro
01-Nov-2010

1 INT. FINCA - NOCHE 1
Laura, 11 años, tez blanca, cabello castaño claro, esta tratando de alcanzar algo, lucha mucho para conseguirlo pero lo logra, es una lata con comida, esta parada sobre un asiento y con un trozo de madera trata de alcanzarla, esta estirando sus pies lo mas que puede, en ese momento suena una alarma bip bip

LAURA
Oh no!

2 INT. REFUGIO / INTERCORTE AL RELOJ DE LA PUERTA 2
Un reloj en conteo regresivo, 30 segundos y en la medida que va acercándose a cero el sonido es mas agudo y rápido.

3 INT/EXT. FINCA - NOCHE 3
Al fin logra que la lata caiga al suelo, ella se baja del asiento lo mas rápido que puede, agarra la lata y sale corriendo de allí, shadow sale con ella igual de rápido. Shadow es un hermoso perro Golden Retriever de 2 años de edad.

LAURA
(Grita)
Corre shadow corre!

4 INT/EXT. REFUGIO - NOCHE 4
El contador esta a punto de llegar a cero, una luz amarilla se ilumina en el tablero, cero, una luz roja acompaña otro pito largo, en ese momento Laura logra entrar junto con shadow y una puerta metálica muy pesada se cierra de forma automática.

FUNDE A NEGRO

5 INT. REFUGIO - NOCHE 5
LAURA
(toma un aire y suspira)
Veamos que es esto

Mirando la lata.

Busca algo para poder abrirla, tratando torpemente de sujetar el abrelatas se hace una cortada en la mano izquierda, sale sangre y shadow de forma instintiva le lame la herida.

Busca un pedazo de tela y se la amarra alrededor de la mano sin darle mucha importancia, es muy fuerte, los hechos de los últimos días han sacado a flote una fortaleza poco común en una niña de su edad.

Busca en su morral algo de comida para acompañar la lata de atún, esta envuelto en una bolsa de papel un poco sucia, es un pastel de carne que su mamá le había empacado varios días atrás, cuando lo saca de la bolsa tiene gusanos, ella los hace a un lado por que tiene mucha hambre y no quiere botar la poca comida que hay, comparte un poco con shadow pero este la desprecia (se nota que la comida esta muy fea).

Mientras come mira la foto que su mama tenia en el carro, le recuerda el momento que ocurrió la tragedia, justo el día que cumplía 11 años...

FUNDIDO
ENCADENADO

6 INT. CASA - DIA (RECUERDOS DE LAURA) 6

Casa de Laura, muy limpia y ordenada.

ORIANA

Laura, ven a comer, se nos va a hacer tarde.

Oriana mujer de 35 años, delgada, tez blanca, jovial, se nota con mucha clase, madre de Laura, esta en la cocina.

LAURA

Si mami, ya voy!

Laura se acerca al comedor rápidamente, y tras de ella aparece Shadow.

LAURA (CONT'D)

Mami y a donde vamos a ir?

ORIANA

Es una sorpresa grandota que tenemos tu papa y yo para ti.

LAURA

(Con sonrisa picarona)
Hay! Mami no seas malita, dime - mira que hoy es mi cumpleaños y tengo derecho a saberlo todo!

ORIANA

No, no, no ...

Oriana se acerca a Laura y le da un beso en la frente.

En un extremo de la cocina hay un pequeño televisor, donde pasan una película de dibujos animados.

Laura come un poco, pero en un descuido de su mamá le pasa su comida a Shadow.

Oriana busca su teléfono celular y marca.

7

INT. OFICINA HANS - DIA

7

HANS

Alo! Hola mi amor, como estas?

Responde Hans, esposo de Oriana, papá de Laura, 40 años, ejecutivo exitoso.

ORIANA

(Susurra)

Bien amor, ya casi salimos, Laura esta terminando su desayuno.

HANS

Bien, no te preocupes, termino la junta en 10 minutos y salgo para allá.

ORIANA

Perfecto, hablamos ahora, un beso, chao chao!

Hans guarda su teléfono, y regresa a la reunión con la junta directiva de la compañía.

HANS

(Mirando a los miembros de la junta)

Les ruego me disculpen por la interrupción, asuntos familiares.

Tocan a la puerta de la oficina, es Adela, 24, secretaria de Hans.

ADELA

Disculpe doctor, puedo pasar?

HANS

Hola Adela, por favor pasa -

Adela se acerca a Hans y le entrega un pequeño estuche

ADELA
 (Sonrisa de complicidad)
 Doctor, aquí esta el encargo que me
 pidió

Hans lo mira, esboza una sonrisa de satisfacción, solo se
 aprecia el estuche pero no lo que hay adentro.

HANS
 Gracias Adela, buen trabajo!

8 INT. CASA - DIA 8

Laura esta entretenida mirando la TV, de un momento a otro se
 ve que la señal falla, como si hubiera interferencia en ella.

Laura se levanta de su asiento y va a darle unos golpecitos
 al TV en la parte de arriba, según ella es por problemas del
 TV.

LAURA
 Ah que le paso a esto!

Mientras golpea suavemente el Televisor.

Shadow ladra y esta inquieto como si algo estuviera a punto
 de suceder...

9 EXT. ESPACIO EXTERIOR 9

Se aprecia un plano del planeta, y como una gran cantidad de
 asteroides van rumbo a la tierra.

10 INT. CASA - DIA 10

Oriana toma su bolso y las llaves del carro.

ORIANA
 Vamos cariño, tu papa nos espera!

LAURA
 Mami se daño la TV

La señal del TV se arregla y aparece una noticia de ultima
 hora, en la que una periodista afirma que en varios países
 están reportando caída de meteoritos, la NASA esta tratando
 de explicar el fenómeno.

Laura y Oriana están paradas frente al TV

Suena el teléfono

ORIANA

Alo! alo! Amor eres tu? Habla mas fuerte que no se te escucha bien...

HANS

Sal inmediatamente de la casa y andate para el refugio con la niña, yo ya salgo para allá también.

ORIANA

Pero que es lo que pasa? Que ocurre?

11 EXT. CALI - DIA 11

Se aprecia como varios meteoritos vuelan sobre Cali, y van cayendo en diferentes puntos de la ciudad.

12 INT. OFICINA HANS - DIA 12

Hans esta sosteniendo el teléfono, mientras un meteorito se estrella en un edificio cercano.

13 EXT./INT. CASA - DIA 13

ORIANA

Alo amor, estas allí? Alo alo...

Oriana cuelga el teléfono, esta muy asustada, mira a Laura quien esta observando la TV como siguen cayendo meteoritos, en esos momentos se escucha una fuerte explosión y se va la energía.

ORIANA (CONT'D)

Laura, salgamos de aquí

LAURA

Y para donde nos vamos mami?

ORIANA

Tu papa dijo que nos fuéramos para el refugio, el también salió para allá.

Salen a toda prisa de la casa y se montan en la camioneta, incluido Shadow quien no desampara un solo instante a Laura.

14 EXT./INT. CALLE EN LA CIUDAD - DIA

14

Salen rumbo al refugio que Hans había construido años atrás justo antes que Laura naciera y con el animo de brindarle un lugar seguro a su familia en caso de una emergencia.

Oriana conduce por las calles de la ciudad en medio de una paranoia y Laura trata de sintonizar una emisora en el radio del carro, pero en todas las emisoras están pasando el mismo mensaje en el cual indican a todas las personas que busquen refugio seguro lo antes posible.

Hacen el pare en un semáforo, pero varios carros pasan de largo, el tercer carro que les pasa por el lado se choca con otro que va por la vía alterna.

14 A INT. CAMIONETA - DIA

14 A

Oriana y Laura se miran con horror, la ciudad es un caos, cruzan sobre un puente que hay sobre la autopista y al fondo se ve un interminable trancón vehicular, pero en el carril que van ellas no hay nadie.

Oriana intenta llamar a Hans, pero su teléfono celular no da señal, vuelve a intentar y por fin logra comunicarse.

ORIANA

Hola amor como estas? Donde estas?

HANS

(Hans esta sentado en un andén, con la ropa rota, sucio.)

Hola mi vida, por favor ven por mi, el automóvil esta totalmente destruido, no tengo como salir.

Oriana frena en seco

ORIANA

Que te paso? Estas bien?

Laura mira con ojos de preocupación a su madre, mira la foto que hay pegada con un clip en el parasol del carro, y se la guarda.

HANS

Si, no te preocupes estoy bien, solo que no tengo como llegar al refugio!

ORIANA

Yo ya estoy muy cerca al refugio,
que te parece si dejo a Laura y
regreso por ti?

HANS

Si amor, esta bien, ve y deja a la
niña yo te espero aquí a la salida
de la oficina.

Oriana acelera lo mas que puede, hasta llegar al refugio.

15

EXT./INT. REFUGIO - DIA

15

llegan en la camioneta, y todos se apresuran a bajarse de
ella, al fondo se escuchan explosiones, una tras otra.

El día se ha puesto muy gris, Oriana baja de la camioneta un
morrall y de allí saca un radio-teléfono y se lo entrega a
Laura.

ORIANA

Laura quiero que tengas este radio
para poder comunicarnos, ya que el
teléfono móvil no esta funcionando,
la batería la cargas con este
dinamo.

LAURA

Bueno mami, pero por favor no te
demos, tengo mucho miedo.

Llegan a la entrada del refugio, Oriana digita un código
sobre un teclado que hay allí, y se abre la pesada puerta
metálica.

ORIANA

Vamos entren allí, aquí van a estar
seguros.

Oriana se arrodilla y con las dos manos sujeta la cabeza de
Shadow y le dice, cuídala muy bien.

Luego se da un fuerte abrazo con Laura.

ORIANA (CONT'D)

Nos vemos pronto mi princesa.

LAURA

Te quiero mami, cuídate!

Oriana digita nuevamente un código sobre el teclado y la
puerta se cierra frente a ella.

Laura y Shadow quedan dentro del refugio, Laura inmediatamente saca el radio y lo carga con el dinamo.

16

INT. REFUGIO - NOCHE

16

Laura sostiene en sus manos la foto y la venda en sus manos, toda sucia de los 7 días que lleva allí esperando.

De su morral saca una pequeña vela, la cual enciende y se arrodilla frente a ella.

LAURA

Por favor papá Dios, no me abandones, quiero ver a mis papás, me siento muy sola aquí, no quiero morir!

Se recuesta sobre la pequeña cama que hay allí, y se queda dormida, Shadow hace lo mismo.

Unos minutos mas tarde mientras ella duerme se siente un viento que mueve la llama de la vela, shadow se pone alerta como si sintiera a alguien allí, y en ese momento el radio suena, y al fondo en medio de ruido de estática se escucha que llaman a Laura.

HANS

Laura, Laura, estas allí?

Laura entre sueños escucha el radio, cuando se incorpora corre a buscarlo, pero al momento de tratar de hablar este se descarga.

De forma apresurada conecta el dinamo y le da cuerda.

LAURA

Alo, quien habla?

Silencio, no se escucha nada.

LAURA (CONT'D)

Alo, quien esta allí? Por favor conteste!

Nada se escucha.

El radio suena de nuevo

HANS

Laura mi amor, me escuchas?

LAURA

Hola papi! Donde estas? Como estas?

HANS
Escúchame muy bien, tienes que ayudarnos.

LAURA
Si papi, dime que debo hacer!

HANS
Sigue a Shadow, el sabe donde ir!

LAURA
A shadow? Estas seguro?

De nuevo silencio, la señal del radio se pierde

LAURA (CONT'D)
Alo, estas allí? Alo!

Nadie contesta al otro lado del radio, Shadow esta alerta, esta moviendo la cola como si estuviera viendo a alguien conocido.

Laura no lo duda, se pone su chaqueta, empaca varias cosas en su morral y se dirige a la puerta, allí marca el código de apertura.

De nuevo el pesado sonido de la pesada puerta metálica se escucha y Shadow sale ladrando.

17 EXT. CARRETERA - NOCHE 17

En la parte externa del refugio Laura encuentra una bicicleta y se monta en ella, siguiendo a Shadow quien va corriendo muy rápido.

En las calles no se ve absolutamente a nadie, todo esta muy solo, se notan los edificios semi destruidos.

Al cabo de un rato llegan a un foso, y Shadow ladra.

18 EXT. FOSO - NOCHE 18

Al fondo se escuchan voces...

LAURA
(Se escucha con eco)
Hola...

ORIANA
Hola, Laura eres tú?

LAURA
Mami? Estas allí?

ORIANA
Si mi amor, por favor ayúdame a salir.

LAURA
Que debo hacer?

ORIANA
Busca una cuerda o algo que me ayude a salir de este hueco!

LAURA
Bueno mami, espera miro que encuentro.

Laura mira a su alrededor buscando algo que le ayude a sacar a su mamá del foso en el que ha caído.

Al fondo escucha a Shadow ladrar y va a mirar que pasa, y encuentra una cuerda en forma de escalera, de inmediato se la hecha al hombro y la lleva al foso para rescatar a Oriana.

Amarra la cuerda a un carro que esta allí y se la tira a Oriana.

LAURA (CONT'D)
Mami! Allí va una cuerda ten cuidado.

ORIANA
Bueno mi vida, lánzala.

Laura lanza la cuerda al foso, al cabo de unos segundos aparece Oriana, muy maltratada, sucia, con heridas en varias partes de su piel, pero nada grave.

Al salir de allí, ambas se abrazan muy fuerte, y Oriana no para de darle besos a Laura.

ORIANA (CONT'D)
Pero dime, como hiciste para encontrarme?

LAURA
(Emocionada, con los ojos muy abiertos)
Cuando hable con mi papá por el radio, de inmediato salí a buscarlos y con ayuda de Shadow logre encontrarte.

ORIANA
 (No lo puede creer)
 Pero ... Pero cariño si tu papito
 murió hace 7 días...

LAURA
 Como? Pero si yo hable hoy con el!
 Te lo juro!

ORIANA
 (Abraza muy fuerte a
 Laura)
 Mi amor, tu papá no logro
 sobrevivir ... El murió...

Laura esta abrumada, un frío intenso recorre su cuerpo..

ORIANA (CONT'D)
 Mi amor, el antes de irse me pidió
 que te entregara esto.

De su bolsillo saca un pequeño estuche, y se lo entrega a
 Laura.

ORIANA (CONT'D)
 (Mirando a los ojos a
 Laura)
 No estés triste, el no morirá
 mientras viva en nuestros
 corazones.

Laura con los ojos llorosos abre el estuche y encuentra una
 cadena con un dije (el dije es un ángel), se lo cuelga
 alrededor del cuello y el ángel se ilumina.

La tarde gris que parecía noche resplandece de repente por la
 salida del sol al fondo de los farallones y sus arreboles.

Oriana Abraza a Laura y la cámara se pierde en el horizonte

FUNDE A NEGRO